

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ADELE ANNA MARIA PELAZZA**
Indirizzo **VIA N.BIXIO , N.32, 75015, PISTICCI(MT)**
Telefono **0835.583296 cell. 349/2820963 338/9710046**
Fax
E-mail **adelepel@hotmail.com**

Nazionalità italiana

Data e luogo di nascita 01/01/1969 A MATERA

Codice fiscale PLZ DNN 69A41 F0520

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Maggio- Agosto 2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Allelammie**
- Tipo di azienda o settore **Associazione culturale**
- Tipo di impiego **Esperta esterna**
- Principali mansioni e responsabilità **Segreteria organizzativa del Lucania Film Festival e curatrice della mostra **Questo è il mio corpo** di Claudia D'Anna, pubblicata sul catalogo e segnalata su riviste on-line**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Gennaio – Febbraio 2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Tito Scalo Csea Med azienda di formazione professionale**
- Tipo di azienda o settore **Azienda di formazione professionale**
- Tipo di impiego **Esperta nel progetto:cultura in loco**
- Principali mansioni e responsabilità **Docente nella formazione organizzazione di mostre
Tecniche espositive ed effetti psicologici sul fruitore
Pianificazione di una mostra
Allestimenti e aspetti illuminotecnica
Marketing e commercializzazione dei prodotti**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Novembre 2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Pisticci**
- Tipo di azienda o settore **privato**
- Tipo di impiego **esperta**
- Principali mansioni e responsabilità **Presentazione del catalogo e della mostra di Lino Barbalinardo**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Novembre 2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa Efesto Marconia**
- Tipo di azienda o settore **privata**

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

incarico
Formazione: valorizzazione del territorio dalla costa Jonica alla collina

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2007
www.tuttarteonline.it
Portale d'arte a cura di Francesco Cairone
Collaborazione
Critica d'arte: curatrice della rubrica *Dal Rinascimento al Barocco*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2007
Comune di Pisticci
pubblica
esperta
Presentazione della mostra di sculture di Salvatore Sebaste

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio-Agosto 2007
Associazione culturale Allelammie
Lucania Film Festival
collaborazione
Formazione, Organizzazione evento, accoglienza, comunicazione e valorizzazione di prodotti culturali e artistici, curatrice e organizzazione mostre d'arte

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

maggio 2007- agosto 2007
Comune di Policoro
Circolo velico Lucano
Collaborazione
Tutor e accompagnatrice: campus day, viaggi nelle principali città italiane; visite guidate per la valorizzazione della Provincia di Matera

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2006 – MAGGIO 2007
Comune di Bernalda
Federazione Italiana FIDAPA – Sezione di Bernalda
Collaborazione
Studio su S. Biagio alla Venella " Santuario extraurbano del Metapontino", Studio e recensioni su 4 artiste contemporanee. Pubblicazione del libro S. Biagio alla Venella, settembre 2007
Presentazione di artiste contemporanee

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile – Maggio 2007
Comune di Mottola
Servizi culturali e turistici Palingenesi
Incarico di collaborazione occasionale
Servizi organizzativi ed accompagnamento per gite turistiche culturali nel territorio di Basilicata

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Febbraio 2007
Progetto Arcobaleno

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Presso la scuola media S. Paolo di Bari esperta Intervento come critica d'arte nella giornata dedicata all'arte contemporanea</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2006 Comune di Venosa</p> <p>Assessorato alla cultura- Aglianica 2006 Collaborazione Recensioni per giovani artisti contemporanei . "Pubblicazione sul "IL lucano Magazine", mensile, anno IV n. 10, Ottobre 2006, p. 63</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giugno-settembre 2006 Michele Tuzzolo, tour operator "OperAmica" Pisticci Scalo (MT)</p> <p>Turismo Collaborazione Guida Turistica provincia di Matera</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 2005- Ottobre 2006 Ministero per le attività culturali Soprintendenza ai Beni Artistici e storici di Matera Azienda Pubblica – arte e cultura Incarico professionale – compilazione di schede OA Sopralluoghi, Ricerca, schedatura e catalogazione di opere d'arte dei Comuni di Calciano , Abriola, Cancellara, Pietrapertosa, Venosa. Realizzazione Pacchetto ICCD – CD-R per il Ministero per le attività culturali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo-Aprile 2005 Comunità Montana del Basso Sinni, Soggetto Capofila del Pit Metapontino (TURS)</p> <p>Collaborazione Giornate di studio e sperimentazione diretta della attività di animazione territoriale nell'UGC</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 1999- Settembre 2003 Inartecno Srl, studio di architetti e ingegneri (Firenze)</p> <p>Azienda Privata - Appalti Pubblici Impiegata a tempo determinato</p> <p>Segretaria e collaboratrice amministrativa per l'Ufficio del Commissario dell'Invaso di Bilancino – Regione Toscana – Dipartimento delle Politiche Territoriali e Ambientali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giugno 1999 – Febbraio 2000 Ministero per i beni artistici, storici, architettonici e ambientali Soprintendenza ai beni storici e artistici di Firenze, Prato e Pistoia Azienda pubblica , arte e cultura Incarico professionale Compilazione di schede di catalogo ; Immissione informatizzata delle schede di livello I e OA Ricerca, schedatura e catalogazione di schede OA pertinenti a opere d'arte nel Comune di Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Ottobre 1998- maggio 1999 Micos Eventi S.r.l., Firenze</p> <p>cooperativa di servizi</p>

- Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Segretaria in Regione Toscana, Dipartimento per le politiche ambientali e Territoriali
-
- Date (da – a) **Luglio- Settembre 1998**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro A.C.L.I. Firenze
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Percorsi guidati nelle province di Firenze e Siena
-
- Date (da – a) **Giugno-Luglio 1998**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Mostre d'arte
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Allestimento e presentazione della mostra "Ecologia e Periferia" presso Palazzo Spinelli- Firenze
-
- Date (da – a) **Agosto 1997- marzo 1998**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Firenze, Assessorato Arte, Cultura e Ambiente
 - Tipo di azienda o settore Progetto Fabbrica Europa, eventi di arte contemporanea
 - Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Allestimento, segreteria e organizzazione delle mostre d'arte
-
- Date (da – a) **Aprile-Luglio 1997**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Gps Promotion e artistiche S.r.l. Firenze
 - Tipo di azienda o settore Agenzia di servizi
 - Tipo di impiego Collaborazione per le mostre d'arte
 - Principali mansioni e responsabilità Hostess, guida turistica presso il Forte Belvedere-Firenze
-
- Date (da – a) **1995-1998**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro editoriale toscano, Firenze
 - Tipo di azienda o settore Casa editrice di arte e storia
 - Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Bookshop e vendita
-
- Date (da – a) **Settembre 1993-Febbraio 1994**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Rizzoli, linea arte, Firenze
 - Tipo di azienda o settore Casa editrice
 - Tipo di impiego Impiegata
 - Principali mansioni e responsabilità Bookshop e vendita
-
- Date (da – a) **Maggio-ottobre 1992**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Tornabuoni, Firenze
 - Tipo di azienda o settore Agenzia di servizi culturali
 - Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Hostess presso mostre d'arte e congressi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **Novembre 2006**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- PaleoWorkKing Matera
Associazione di Progetti di Archeologia Sperimentale
Giornate di studio, seminari e laboratori : armi preistoriche, laboratorio di litica, scheggiatura e produzione
Attestato di partecipazione
- Giugno-novembre 2005**
Liceo ginnasio G.Fortunato-Pisticci (MT)
Corso di formazione provinciale "Servizi turistici"
Progettazione di itinerari turistici e realizzazione di pannelli didattici.
Attestato di partecipazione
- Maggio – Luglio 2005**
Scuola Media, Q. O.Flacco , Marconia (MT)
Corso provinciale Marketing archeologico e museologia
Attestato di partecipazione
- Maggio – Luglio 2005**
CEA (Centro di Educazione Ambientale)
Corso provinciale, materie artistiche, archeologiche e ambientali
Attestato di partecipazione
- Febbraio –Ottobre 2004**
Ageforma, Matera
Corso di formazione professionale regionale "Turismo ambientale e culturale"
Operatrice turistica e culturale
- Febbraio-Giugno 2000**
Università degli studi di Firenze
Seminari e giornate di studio " Le avanguardie storiche" dagli impressionisti ad oggi": laboratori
Partecipazione
- Settembre 1999 Marzo 2000**
Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato
Corso di arte ambientale " la scultura e i musei all'aperto"
Organizzatrice di mostre ed eventi contemporanei: l'arte in loco
- Novembre 1998 – giugno 1999**
Università degli studi di Firenze "Facoltà di Lettere e Filosofia"
Corso di laurea "Lettere e Filosofia"

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Corso di perfezionamento post-lauream in “Linguaggio e comunicazione”</p> <p>Esperto nella valorizzazione e nei metodi di presentazione, comunicazione di vari tipi di linguaggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1988-1997</p> <p>Università degli studi di Firenze Facoltà di Lettere e Filosofia indirizzo “Storico e Artistico” Materie storico-artistiche con particolare riferimento all’arte medievale e moderna: metodo attributivo, lettura e presentazione di un’opera d’arte Allestimento e museografia Laurea in Lettere e Filosofia indirizzo “Storico e Artistico”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Ottobre- Giugno 1995-1996</p> <p>Università degli studi di Firenze Facoltà di Architettura Ricerca, schedatura e allestimento del Parco Archeologico di Fiesole Realizzazione di percorsi didattici e pannelli espositivi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Settembre – giugno 1994</p> <p>Soprintendenza ai beni storici e artistici di Firenze, Prato e Pistoia Sezione didattica degli Uffizi Corsi di formazione per insegnanti: laboratori e progetti per le scuole</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1993</p> <p>Università degli studi di Firenze</p> <p>Corso di lingua Francese presso l’Ateneo</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>Giugno 1988</p> <p>Liceo Classico G. Fortunato di Pisticci (MT)</p> <p>Maturità classica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>Giugno 1988</p> <p>Corso professionale regionale (MATERA)</p> <p>Diploma di dattilografia e pratiche commerciali</p>

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>Francese Buono elementare elementare</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>Nelle esperienze lavorative sono emerse ottime capacità relazionali. Capacità di apprendere velocemente e la volontà di affrontare con impegno il lavoro che mi è affidato. Crescere e lavorare con gli altri in ambienti multiculturali, dove la comunicazione, il rispetto dei ruoli e delle competenze è necessario per lavorare in squadra. Necessità di una continua e adeguata formazione come nel settore culturale e artistico</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>Propensione alla ricerca, creazione, gestione e realizzazione di progetti. Professionale nel coordinamento e gestione di persone e progetti.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>OTTIME CONOSCENZE INFORMATICHE Windows (principali pacchetti operativi e primus 3000) Programmi ICCD : T3, TDF, Mercurio, Apollo Navigazione internet</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<p>Ottima capacità di lettura di un'opera d'arte Ottima capacità di divulgazione e gestione di eventi culturali e artistici Ottima conoscenza delle tecniche artistiche, gestione di laboratori Buono il livello di pittura. Olio su Tela e acrilico</p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della normativa vigente e per la corrente procedura

Il dichiarante
 Adele Pelazza Anna Maria

Ottobre 2008