



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANTONIO ROSANO**
 Indirizzo Via E. Fermi, 4 - 75023 Montalbano Jonico (MT)
 Telefono 0835593704 - 3286314715
 Fax 0835593704
 E-mail **antoniorosano@alice.it**

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita 06/12/1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Da marzo 2002 a tutt'oggi** Imprenditore nel campo della produzione e post-produzione cinematografica e televisiva
 Coordinatore delle Logic Film – azienda che opera nel campo della produzione cinematografica e televisiva
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Antonio Rosano - Via E. Fermi, 4 - 75023 Montalbano Jonico (MT)
 - Tipo di azienda o settore Artigianato di servizi
 - Tipo di impiego Titolare
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore, filmmaker
- **Da marzo 2005 a tutt'oggi** Presidente dell'Associazione Culturale "Cinema ed Arte" (aderente alla Federazione Italiana dei Circoli del Cinema)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale "Cinema ed Arte" - Via E. Fermi, 2 - 75023 Montalbano Jonico (MT)
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale che si propone di offrire i mezzi teorici e tecnici per documentare e analizzare i problemi della società contemporanea, per il conseguimento di una sempre maggiore consapevolezza critica e culturale con particolare riferimento alla comunicazione audiovisiva.
 - Tipo di impiego Presidente
- Principali mansioni e responsabilità
 - Coordinamento delle attività culturali, didattiche ed amministrative dell'associazione;
 - Impegnato nell'organizzazione di proiezioni, spettacoli, dibattiti, conferenze, inchieste, corsi, pubblicazioni, seminari, ecc. (utilizzando soprattutto il cinema e gli altri mezzi audiovisivi).
 - Cura delle relazioni con pubbliche amministrazioni, scuole, aziende, soci, ecc.;
- **Da Gennaio 2007 tutt'oggi** Collaboratore/Docente presso Namavista | Film
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Namavista Film - Pisticci
 - Tipo di azienda o settore Laboratorio per la promozione e la diffusione cinematografica
 - Tipo di impiego Collaboratore/Docente presso Namavista | Film
- Principali mansioni e responsabilità Collaboratore/Docente
- **Agosto 2008** Coordinatore Tecnico del Lucania Film Festival
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Allelammie
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Coordinatore Tecnico
- Principali mansioni e responsabilità Coordinare il reparto tecnico incaricato delle videoproiezioni
- **27 – 28 giugno 2008** Video Assist e responsabile del Back-up in occasione della registrazione video in alta definizione del videoclip del brano "La noia" di Vasco Rossi in concerto in Salerno
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Swan Film Europe Producer

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Produzione Audiovisiva Video Assist e responsabile del Back-up Coadiuvere il direttore del regista e dell'operatore, effettuare la taratura della mdp, controllo video, back-up
<ul style="list-style-type: none"> • aprile 2008 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Docente nel seminario teorico pratico sulla fotografia nel film con l'ausilio di mezzi digitali Facoltà di Beni Culturali (STAMMS) - Lecce Facoltà Universitaria (STAMMS) - Lecce Docente Docente
<ul style="list-style-type: none"> • Ottobre 2007 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Assistente direttore della fotografia e responsabile del processo di produzione in alta definizione del lungometraggio di finzione "Alma" Crackers Film - Ancona Produzione Cinematografica Assistente D.o.P. e esponsabile del processo di produzione in HD Coadiuvere il direttore della fotografia, effettuare la taratura della mdp, controllo video, back-up
<ul style="list-style-type: none"> • Agosto 2007 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Coordinatore Tecnico del Lucania Film Festival Associazione culturale Allelammie Associazione culturale Coordinatore Tecnico Coordinare il reparto tecnico incaricato delle videoproiezioni
<ul style="list-style-type: none"> • Giugno 2007 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Direttore della fotografia del cortometraggio "Il numero uno" per la regia di A. Andrisani Associazione culturale Trentuno Associazione culturale Direttore della fotografia Direttore della fotografia
<ul style="list-style-type: none"> • 17 aprile 2007 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Docente nel seminario teorico pratico sulla fotografia nel film con l'ausilio di mezzi digitali Facoltà di Beni Culturali (STAMMS) - Lecce Facoltà Universitaria (STAMMS) - Lecce Docente Docente
<ul style="list-style-type: none"> • Gennaio - Maggio 2007 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Docente nel progetto "Laboratorio di cinema-documentario" per n° 21 ore presso l'istituto comprensivo di Genzano sezione di Banzi Namavista Film - Pisticci Laboratorio per la promozione e la diffusione cinematografica Docente Docente
<ul style="list-style-type: none"> • Aprile - Maggio 2007 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Docente nel progetto "Laboratorio di animazione per n° 21 ore presso l'istituto comprensivo di Viggiano Namavista Film - Pisticci Laboratorio per la promozione e la diffusione cinematografica Docente Docente

- **Marzo - aprile 2007**

Esperto esterno del modulo "Comunicazione visiva" della durata di 20 ore nell'ambito del corso di "Esperto in immagine e moda" presso l'IPSS "I. Morra"

IPSS "I. Morra" - Matera

ISTITUTO STATALE

Esperto esterno

Esperto esterno

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- **Gennaio 2007**

Realizzazione di tre puntate dello "Speciale eurogiovani 2007" registrate presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Taranto e trasmesse dall'emittente satellitare Studio 100 sat

Facoltà di Scienze della Formazione - Taranto

Facoltà Universitaria

Regia, produzione e post-produzione

Regia, produzione e post-produzione

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- **Dicembre 2006 - gennaio 2007**

Esperto esterno del modulo "Cinema e comunicazione" della durata di 50 ore nell'ambito del corso di "Tecnico esperto nel sostegno e nell'integrazione degli immigrati" presso l'IPSS "I. Morra"

IPSS "I. Morra" - Matera

ISTITUTO STATALE

Esperto esterno

Esperto esterno

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- **Giugno-luglio 2006**

Tutor nel corso "Un computer per amico", progetto P.O.N. 3.2.b "COMMUNITY CARE 2" (presso l'IPSS "I. Morra")

PiùMedia società cooperativa - Via E. Fermi, 4 - 75023 Montalbano Jonico (MT)

Formazione professionale – produzioni audio-video

Formatore

Tutor

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- **Aprile 2006**

Consulente esterno per l'ideazione, la scrittura e la realizzazione del cortometraggio della durata di 3' circa dal titolo "Parmi nous" realizzato nell'ambito del progetto di ed. ambientale "Lettura del territorio" presso l'ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PITAGORA" di Montalbano Jonico (MT). Il cortometraggio è risultato vincitore della sua sezione al Basilicata Spot Festival.

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PITAGORA" di Montalbano Jonico (MT).

ISTITUTO STATALE

Consulente esterno

Consulente esterno per l'ideazione, la scrittura e la realizzazione del cortometraggio

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- **Giugno 2005**

Consulente esterno per l'ideazione, la scrittura e la realizzazione del cortometraggio della durata di 10' circa dal titolo "Non ne vale la pena" realizzato nell'ambito del progetto di prevenzione all'alcolismo presso l'ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PITAGORA" di Montalbano Jonico (MT).

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PITAGORA" di Montalbano Jonico (MT).

ISTITUTO STATALE

Consulente esterno

Consulente esterno per l'ideazione, la scrittura e la realizzazione del cortometraggio

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- **Aprile 2003**

Consulente esterno per l'ideazione, la scrittura e la realizzazione della docu-fiction "Naturalmente insieme" della durata di 12' realizzato nell'ambito del progetto di educazione ambientale presso l'ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PITAGORA" di Montalbano Jonico (MT). La docu-fiction è stata presentata al concorso "Parchi e Parchi" ed si è classificata miglior lavoro video.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PITAGORA" di Montalbano Jonico (MT).
ISTITUTO STATALE
Consulente esterno
Consulente esterno per l'ideazione, la scrittura e la realizzazione del cortometraggio
- **Da marzo 1998 al 2003**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Responsabile delle produzioni audiovisive della PiùMidia p.s.c.ar.l.
PiùMidia società cooperativa - Via E. Fermi, 4 - 75023 Montalbano Jonico (MT)
Formazione professionale – produzioni audio-video
Videomaker
Videomaker: pre-produzione, produzione e post-produzione video
- **Da febbraio a marzo 2000**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Docente – tutor on the job nel Progetto Formazione Formatori - Regione Basilicata gestito dalla Pragma Consult s.r.l. e svolto a Senise e Lauria.
PiùMidia società cooperativa - Via E. Fermi, 4 - 75023 Montalbano Jonico (MT)
Formazione professionale – produzioni audio-video e multimediali - grafica pubblicitaria e web
Formatore
Formatore su contenuti d'area d'informatica, tutoring on the job
- **Da novembre 2000 a febbraio 2001**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Docente – tutor nel corso di computer grafica tenuto presso il centro di ascolto del Comune di Montalbano Jonico nel "Progetto adolescenti" gestito dall'associazione A.P.T.A.
PiùMidia società cooperativa - Via E. Fermi, 4 - 75023 Montalbano Jonico (MT)
Formazione professionale – produzioni audio-video e multimediali - grafica pubblicitaria e web
Formatore
Docenza-tutoring
- **Da settembre 1998 a gennaio 1999**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Docente – tutor nei corsi di educazione all'uso del COMPUTER ed alla MULTIMEDIALITA' nello studio e nella didattica organizzati in proprio dalla PiùMidia picc. soc. coop. a r.l.
PiùMidia picc. soc. coop. a r.l. - Via E. Fermi, 4 - 75023 Montalbano Jonico (MT)
Formazione professionale – produzioni audio-video e multimediali - grafica pubblicitaria e web
Formatore
Docenza-tutoring
- **Dal 1997 al 2000**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Libero professionista nel campo della produzione e post-produzione video
Reportage produzioni audiovisive di Antonio Rosano - Via E. Fermi, 4 - 75023 Montalbano Jonico (MT)
Servizi
Titolare
Videomaker: pre-produzione, produzione e post-produzione video
- **Dal gennaio 1998 al febbraio 1998**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Realizzazione del sito web istituzionale del Comune di Montalbano Jonico (MT)
PiùMidia picc. soc. coop. a r.l. - Via E. Fermi, 4 - 75023 Montalbano Jonico (MT)
Formazione professionale – produzioni audio-video e multimediali - grafica pubblicitaria e web
Collaboratore
Web editor
- **Nel corso del 1995**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Realizzazione di filmati e presentazione multimediale interattiva delle attività dei centri stabili di formazione professionale, utilizzata nei tre giorni della mostra sulla formazione professionale "Job Sud" tenuta a Matera nel '95.
Dipartimento Cultura e Formazione della Regione Basilicata
P.A.
Prestazione occasionale

- Principali mansioni e responsabilità Videomaker: produzione e post-produzione video; autoring multimediale
- Dall'agosto 1992 all'agosto 1993
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Collaborazione a tempo pieno con emittente radio-televisiva locale TRM - Tele Radio Matera, Via Giolitti – Matera
 - Tipo di azienda o settore Servizi radiotelevisivi
 - Tipo di impiego Collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa - cameramen
- Dal 1989 al 1992
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Direttore tecnico e consulente musicale presso emittente radiofonica locale ALBARADIO di Giovanni Rosano – Via Papa Giovanni XXIII° - Scanzano Jonico (MT)
 - Tipo di azienda o settore Emittente radiofonica interregionale
 - Tipo di impiego Collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Direttore tecnico e consulente musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dall'8 al 10 dicembre 2005
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 3° Corso Nazionale di Formazione F.I.C.C. "La storia e le storie del cinema" – Adria (RO) Federazione Italiana dei Circoli del Cinema – ROMA Circolo del cinema di Adria (RO)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Il corso di tipo teorico è stato tenuto da:
 - 1) il prof. Salvatore Maira, regista e docente di Teorie e Tecniche del linguaggio cinematografico presso l'Università "La Sapienza" di Roma che ha trattato il tema: "Leggere il cinema – Cinema e letteratura un rapporto inesauribile;
 - 2) Il prof. Vincenzo Esposito che ha trattato il tema: "Europa Hollywood – itinerari cinematografici tra muto e sonoro;
 - 3) La dottoressa Blenda Manzetto che ha sviluppato l'analisi del film "Rebecca" di A. Hitchcock.
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- Dal 22 al 30 novembre 2005
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Workshop internazionale per filmmakers tenuto dal regista Abbas Kiarostami - Potenza Noeltan film - Potenza
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Nel corso del workshop di tipo teorico-pratico i partecipanti hanno approfondito la conoscenza delle tecniche di scrittura, di regia e produzione cinematografica e si sono confrontati sul piano stilistico formale attraverso la produzione di alcuni film brevi in digitale.*
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione quale collaboratore
- Da giugno a luglio 2005
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Campus di Arti Cinematografiche e Audiovisive della Basilicata Associazione Culturale Allelammie – Pisticci
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Nel corso del campus, che aveva come obiettivo la formazione di una sensibilità alta in merito alle pratiche realizzative dell'audiovisivo, ha avuto modo di lavorare a stretto contatto con il prof. Luigi Di Gianni.*
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione quale collaboratore
- Da febbraio a marzo 2005
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corsi on line di "Videomaker Tools" e di "Final Cut Pro" N.U.C.T. Nuova Università del Cinema e della Televisione di Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teoria e tecnica del linguaggio audiovisivo e montaggio video con il software "Final Cut Pro"
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Da maggio a giugno 2004
 - Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Stage presso studio fotografico e video Studio Maxifoto di Pino Galeazzo – Via Siris n° 1 – Nova Siri (MT) Tecniche fotografiche di acquisizione e trattamento immagini digitali

- **Da novembre a dicembre 2000**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 Stage presso studio fotografico e video
 Studio Maxifoto di Pino Galeazzo – Via Siris n° 1 – Nova Siri (MT)
 Tecniche di produzione e post-produzione video - utilizzo del sistema di montaggio non lineare "Casablanca"
- **Anno formativo 1996-97**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 C.F.P. di Villa San Martino di Lugo (RA)
 Competenze tecnico-organizzative, al livello professionale, relative alla pianificazione, progettazione, costruzione ed elaborazione di prodotti informatici multimediali e ipermediali interattivi, orientati alla comunicazione e presentazione della produzione aziendale.
 Attestato di QUALIFICA PROFESSIONALE di "Tecnico della comunicazione d'impresa indirizzo multimediale"
- **Da novembre 1996 a gennaio 1997**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 SIMAR informatica s.n.c – Via Lo Monaco n° 12 - Policoro
 Internet e i suoi protocolli di trasmissione, i browser e la navigazione, i motori di ricerca, multimedia su internet, fondamenti della programmazione in HTML, la progettazione di siti web, il programma autore Front Page.
 Dichiarazione di partecipazione all'attività formativa di stage
- **Anno scolastico 1994/95**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Qualifica conseguita
 Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale
 Istituto Tecnico Commerciale "A. Volta" – Poliporo (MT)
- **Nel 1989**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 Diploma SMS
 Corso di computer grafica
 Lucana Sistemi – Matera
 Elementi di grafica editoriale e trattamento immagini attraverso i software di ambiente Macintosh (Page Maker, microsoft word, Free hand, Adobe Photoshop, ecc.)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE E FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare
 elementare
 elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Buona predisposizione ai rapporti interpersonali, capacità di lavorare in team e per obiettivi, in previsione di una crescita economica e professionale. Apertura a nuove esperienze, a sperimentazioni e innovazioni.

Tali capacità sono state acquisite nel corso delle varie esperienze lavorative, di collaborazione con altri professionisti di settore e nel corso dei vari percorsi formativi seguiti.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Capacità di aggregazione e coordinamento di gruppi di lavoro per la realizzazione di progetti audiovisivi; notevole capacità di improvvisazione nelle fasi critiche della produzione audiovisiva. Tali capacità sono maturate grazie all'esperienza sul campo svolta per diversi anni e rivolta alla produzione di audiovisivi di ogni genere (fiction, documentari, spot pubblicitari, videoclip)

musicali, promo aziendali)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Capacità di utilizzo dei principali sistemi di produzione e post-produzione audiovisivi (camcorder analogici e digitali, sistemi di montaggio non lineare quali DPS velocità, Canopus, Edius, Avid Xpress, Final Cut Pro, Adobe Premiere);
- conoscenza dei principali software del pacchetto office (Word, Excel, Power Point, Front Page);
- conoscenza del programma autore multimediale Macromedia Director;
- conoscenza dei software di grafica editoriale e trattamento immagini quali Free Hand, Page Maker e Adobe Photoshop;
- competenze professionali di tecnico del suono.

Tali capacità e conoscenze sono state acquisite nei corsi frequentati, da autodidatta e nel corso delle esperienze lavorative e di collaborazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- capacità di realizzare arrangiamenti musicali midi e registrazioni audio con i programmi Master Tracks, Magic Music Studio e Audio Cleanic;
- Utilizzo di strumenti: chitarra classica ed elettrica, cupa cupa;

Capacità acquisite in ambiente artistico di famiglia, in corsi e lezioni di musica privati e da autodidatta.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Attualmente impegnato come operatore ed assistente alla direzione della fotografia del documentario "Appunti su Carlo Gesualdo" di Luigi Di Gianni, nella direzione della fotografia del cortometraggio "Il numero uno" di A. Andrisani, in qualità di aiuto regista dei videoclip del progetto Basilicata in pullman (un bus attrezzato con materiale espositivo e schermi al plasma che girerà nei prossimi mesi le maggiori città italiane per promuovere l'immagine della basilicata).

Co-produttore e direttore della fotografia del documentario "La malattia dell'arcobaleno", appunti per un film su Luigi Di Gianni per la regia di Simone Del Grosso. Il film ripercorre l'esperienza cinematografica del noto documentarista di origine lucana e ne traccia un ritratto a volte autentico e non privo di interessanti sfumature.

Questo lavoro è stato presentato in anteprima nell'ambito del Festival Internazionale dei Circoli del Cinema che si è tenuto a Matera nel giugno 2006.

Impegnato per diverso tempo nella produzione di audiovisivi di carattere etnografico, folkloristico e paesaggistico.

Nel corso della sua carriera ha realizzato e collaborato alla realizzazione di diversi prodotti audiovisivi.

Intensa l'attività di ricerca e divulgazione di canti e tradizioni popolari. La Piu'Midia ha curato, tra l'altro, la pubblicazione di diverse opere del cantautore e collezionista Vincenzo Rosano, uno dei cantastorie lucani più apprezzati e seguiti dal pubblico, producendo raccolte audio e video divulgate in Italia ed all'estero.

Nel 2006 la società organizza a Montalbano Jonico la prima mostra etnografica della collezione Vincenzo Rosano di oggetti, canti e video della tradizione contadina intitolata "Mamm, Tat e Tatarann" con il patrocinio della Regione Basilicata, della Provincia di Matera, del comune di Montalbano Jonico, dell'ALSIA e dell'APT. Nei 240 mq. della mostra sono esposti 303 dei circa 600 oggetti della collezione suddivisi in 11 isole espositive

Si elencano i principali nella seguente filmografia:

- "Ricordi" (1996) - raccolta di videoclip
- "Tradizioni" (1997) - raccolta di videoclip
- "Storie Lontane" (1998) - raccolta di videoclip
- "Francavilla sul Sinni e le sue feste" (1998) - documentario
- "Viaggio nel Folklore" (1999) - raccolta di videoclip
- "Centenario della devozione alla Vergine del Rosario di Pompei" (2000) - documentario
- "Voglia di Folk" (2000) - raccolta di videoclip
- "Mamma, tat' e tatarann' " (2001) - raccolta di videoclip
- "1° centenario dell'incoronazione di Maria SS. Di Anglona" (2001) - documentario
- Montaggio di "Le scarpe di Pasquale" di L. Caldararo (2002) - lungometraggio
- "Naturalmente Insieme" (2003)** - docu-fiction scritto da studenti delle scuole superiori
- "Munn'è stat' e munn'adda ess' " (2003) - raccolta di videoclip
- "Terra regina" (2005) - videoclip presentato fuori concorso al Lucania Film Festival
- "Non ne vale la pena" (2005)** - corto scritto da studenti delle scuole superiori

- Direzione della fotografia di "Viva la mamma" (2006) – documentario di Giuliana Ronchi realizzato per la Sinistra Giovanile di Basilicata
- "Parmi nous" (2006)^{***} – corto scritto da studenti delle scuole superiori
- "17 GENNAIO" (2006) – documentario presentato fuori concorso al Lucania Film Festival
- Co-produzione e direzione della fotografia di "La malattia dell'arcobaleno" (2006) di Simone del Grosso – documentario presentato fuori concorso alla VIII edizione del Festival Internazionale dei Circoli del Cinema
- Backstage del Festival Internazionale dei Circoli del Cinema (2006) – Documentario
- Backstage del Bella Basilicata Film Festival (2006) – Documentario
- Matera città multietnica^{***} - Documentario (2007)
- Direzione della fotografia de "Il numero uno" – cortometraggio di Antonio Andrisani (2007)
- Backstage del Festival Internazionale dei Circoli del Cinema (2007) – Documentario
- Direzione della fotografia de "Fiori polvere e Brava Gente" – Doc. di S. Del Grosso (2007)
- "Saline" – Documentario (2007)
- "Irsina turistica" – Documentario di promozione turistica (2008)
- Autore della Fotografia di "Com'è Piccolo il Mondo"^{****} di A. Andrisani (2008)

^{***}realizzati come lavori conclusivi di progetti scolastici

PATENTE O PATENTI Tipo A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI Disponibilità a collaborare come free-lance

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs n. 196/2003.

Montalbano Jonico, li 22 dic 2008

Antonio Rosano

