

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ADELE ANNA MARIA PELAZZA**
Indirizzo **VIA N.BIXIO , n.32, 75015, PISTICCI(MT)**
Telefono **0835.583296 cell. 349/2820963 338/9710046**
Fax
E-mail adelepelazza@alice.it
adele@logicfilm.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Agosto 2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Meraviglie di Sabbia
- Tipo di azienda o settore
Associazione culturale
- Tipo di impiego
giurato
- Principali mansioni e responsabilità
Giuria scientifica per nella 2°edizione dell'evento Meraviglie di Sabbia (concorso di artisti internazionali) per la realizzazione di sculture sulle spiagge del Metapontino

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Agosto 2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
CinemaedARTE
- Tipo di azienda o settore
Associazione culturale aderente alla FICC
- Tipo di impiego
PRESIDENTE
- Principali mansioni e responsabilità
Addetta alla comunicazione e presentazione per **3 Autori, rassegna cinematografica di cortometraggi** tenutasi presso il comune di Montalbano Jonico (MT)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Aprile 2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Girellando.org (www.girellando.org)
- Tipo di azienda o settore
Associazione culturale
- Tipo di impiego
servizi culturali e turistici, turismo scolastico, visite guidate per Basilicata e Puglia
- Principali mansioni e responsabilità
Organizzazione di itinerari e progetti didattici culturali e turistici

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Maggio- Giugno 2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Allelammie

- lavoro
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Esperta esterna
- Principali mansioni e responsabilità Curatrice di **360° in Arte** Collettiva di artisti contemporanei presso Le Monacelle a Matera
Pubblicazione del catalogo, comunicata su riviste nazionali, quali exhibart, Artego, In ARTE, ecc

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Gennaio 2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro logicfilm
- Tipo di azienda o settore Azienda di videoproduzione
- Tipo di impiego collaboratrice
- Principali mansioni e responsabilità Addetta alla comunicazione

- Date (da – a) **Maggio- Agosto 2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Allelammie
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Esperta esterna
- Principali mansioni e responsabilità Segreteria organizzativa del Lucania Film Festival e curatrice della mostra **Questo è il mio corpo** di Claudia D'Anna, pubblicata sul catalogo e segnalata su riviste on-line

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Gennaio – Febbraio 2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Tito Scalo Csea Med azienda di formazione professionale
- Tipo di azienda o settore Azienda di formazione professionale
- Tipo di impiego Esperta nel progetto:cultura in loco
- Principali mansioni e responsabilità Docente nella formazione dei principali movimenti artistici
 - organizzazione di mostre
 - Tecniche espositive ed effetti psicologici sul fruitore
 - Pianificazione di una mostra
 - Allestimenti e aspetti illuminotecnica
 - Marketing e commercializzazione dei prodotti

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Novembre 2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Pisticci
- Tipo di azienda o settore Privato
- Tipo di impiego Esperta
- Principali mansioni e responsabilità Presentazione e recensione del catalogo e della mostra di Lino Barbalinardo

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Novembre 2007**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Cooperativa Efesto Marconia
Privata
Incarico
Formatrice: valorizzazione e promozione del territorio dalla costa Jonica alla collina, escursioni didattiche nei principali musei nazionali: Metaponto e Policoro

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal Settembre 2007**
www.tuttarteonline.it
Portale d'arte a cura di Francesco Cairone
Collaborazione
Critica d'arte: curatrice della rubrica ***Dal Rinascimento al Barocco***
- **Date (da – a)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2007**
Comune di Pisticci
Pubblica
Esperta
Presentazione della mostra di sculture di Salvatore Sebaste artista contemporaneo
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio-Agosto 2007**
Associazione culturale Allelammie
Lucania Film Festival
Collaborazione
Formazione, Organizzazione evento, accoglienza, comunicazione e valorizzazione di prodotti culturali e artistici, curatrice e organizzazione mostre d'arte
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- maggio 2007- agosto 2007**
Comune di Policoro
Circolo velico Lucano
Collaborazione
Tutor e accompagnatrice: campus day, viaggi nelle principali città italiane; visite guidate per la valorizzazione e promozione della Provincia di Matera
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2006 – MAGGIO 2007**
Comune di Bernalda
Federazione Italiana FIDAPA – Sezione di Bernalda
Collaborazione
Studio su S. Biagio alla Venella “ Santuario extraurbano del Metapontino”, Studio e recensioni su 4 artiste contemporanee. Pubblicazione del libro S. Biagio alla Venella, settembre 2007
Presentazione di artiste contemporanee
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Aprile – Maggio 2007**
Comune di Mottola
Servizi culturali e turistici Palingenesi
Incarico di collaborazione occasionale
Servizi organizzativi ed accompagnamento per gite turistiche culturali nel territorio di Basilicata

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Febbraio 2007**
 Progetto Arcobaleno
 Presso la scuola media S. Paolo di Bari
 esperta
 Intervento come critica d'arte nella giornata dedicata all'arte contemporanea
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2006**
 Comune di Venosa
 Assessorato alla cultura- Aglianica 2006
 Collaborazione
 Recensioni per giovani artisti contemporanei .
 "Pubblicazione sul "IL lucano Magazine", mensile, anno IV n. 10, Ottobre 2006, p. 63
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno-settembre 2006**
 Michele Tuzzolo, tour operator "OperAmica" Pisticci Scalo (MT)
 Turismo
 Collaborazione
 Guida Turistica provincia di Matera
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2005- Ottobre 2006**
 Ministero per le attività culturali
 Soprintendenza ai Beni Artistici e storici di Matera
 Azienda Pubblica – arte e cultura
 Incarico professionale – compilazione di schede OA
 Sopralluoghi, Ricerca, schedatura e catalogazione di opere d'arte dei Comuni di Calciano ,
 Abriola, Cancellara, Pietrapertosa, Venosa.
 Realizzazione Pacchetto ICCD – CD-R per il Ministero per le attività culturali
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo-Aprile 2005**
 Comunità Montana del Basso Sinni, Soggetto Capofila del Pit Metapontino (TURS)
 Collaborazione
 Giornate di studio e sperimentazione diretta della attività di animazione territoriale nell'UGC
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 1999- Settembre 2003**
 Inartecno Srl, studio di architetti e ingegneri (Firenze)
 Azienda Privata - Appalti Pubblici
 Impiegata a tempo determinato
 Segretaria e collaboratrice amministrativa per l'Ufficio del Commissario dell'Invaso di Bilancino –
 Regione Toscana – Dipartimento delle Politiche Territoriali e Ambientali
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno 1999 – Febbraio 2000**
 Ministero per i beni artistici, storici, architettonici e ambientali
 Soprintendenza ai beni storici e artistici di Firenze, Prato e Pistoia
 Azienda pubblica , arte e cultura
 Incarico professionale Compilazione di schede di catalogo ; Immissione informatizzata delle
 schede di livello I e OA
 Ricerca, schedatura e catalogazione di schede OA pertinenti a opere d'arte nel Comune di

Firenze

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 1998- maggio 1999**
Micos Eventi S.r.l., Firenze
- cooperativa di servizi
Collaborazione
Segretaria in Regione Toscana, Dipartimento per le politiche ambientali e Territoriali
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio- Settembre 1998**
A.C.L.I. Firenze
- Associazione culturale
Collaborazione
Percorsi guidati nelle province di Firenze e Siena
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno-Luglio 1998**
Associazione culturale Mostre d'arte
- Associazione culturale
Collaborazione
Allestimento e presentazione della mostra "Ecologia e Periferia" presso Palazzo Spinelli- Firenze
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Agosto 1997- marzo 1998**
Comune di Firenze, Assessorato Arte, Cultura e Ambiente
- Progetto Fabbrica Europa, eventi di arte contemporanea
Collaborazione
Allestimento, segreteria e organizzazione delle mostre d'arte
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Aprile-Luglio 1997**
Gps Promotion e artistiche S.r.l. Firenze
- Agenzia di servizi
Collaborazione per le mostre d'arte
Hostess, guida turistica presso il Forte Belvedere-Firenze
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1995-1998**
Centro editoriale toscano, Firenze
- Casa editrice di arte e storia
Collaborazione
Bookshop e vendita
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 1993-Febbraio 1994**
Rizzoli, linea arte, Firenze
- Casa editrice
Impiegata
Bookshop e vendita
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Maggio-ottobre 1992**
Studio Tornabuoni, Firenze
- Agenzia di servizi culturali
Collaborazione

- Principali mansioni e responsabilità

Hostess presso mostre d'arte e congressi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Ottobre Maggio 2009**
 Più midia
 Società di formazione
 Progettazione integrata
 Qualifica professionale
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Novembre 2006**
 PaleoWorkIng Matera
 Associazione di Progetti di Archeologia Sperimentale
 Giornate di studio, seminari e laboratori : armi preistoriche, laboratorio di litica, scheggiatura e produzione
 Attestato di partecipazione
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Giugno-novembre 2005**
 Liceo ginnasio G.Fortunato-Pisticci (MT)
 Corso di formazione provinciale “Servizi turistici”
 Progettazione di itinerari turistici e realizzazione di pannelli didattici.
 Attestato di partecipazione
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Maggio – Luglio 2005**
 Scuola Media, Q. O.Flacco , Marconia (MT)
 Corso provinciale Marketing archeologico e museologia
 Attestato di partecipazione
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Maggio – Luglio 2005**
 CEA (Centro di Educazione Ambientale)
 Corso provinciale, materie artistiche, archeologiche e ambientali
 Attestato di partecipazione
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Febbraio –Ottobre 2004**
 Ageforma, Matera
 Corso di formazione professionale regionale “Turismo ambientale e culturale”
 Operatrice turistica e culturale
- Date (da – a)
- Febbraio-Giugno 2000**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Università degli studi di Firenze
- Seminari e giornate di studio “ Le avanguardie storiche” dagli impressionisti ad oggi”: laboratori
- Partecipazione
- Settembre 1999 Marzo 2000**
- Centro per l’arte contemporanea Luigi Pecci di Prato
- Corso di arte ambientale “ la scultura e i musei all’aperto”
- Organizzatrice di mostre ed eventi contemporanei: l’arte in loco
- Novembre 1998 – giugno 1999**
- Università degli studi di Firenze “Facoltà di Lettere e Filosofia”
- Corso di laurea “Lettere e Filosofia”
- Corso di perfezionamento post-lauream in “Linguaggio e comunicazione”**
- Esperto nella valorizzazione e nei metodi di presentazione, comunicazione di vari tipi di linguaggio
- 1988-1997**
- Università degli studi di Firenze
- Facoltà di Lettere e Filosofia indirizzo “Storico e Artistico” tesi in storia dell’arte medievale e moderna con Prof. Mina Gregori, S. Lecchini Giovannoni
- Materie storico-artistiche con particolare riferimento all’arte medievale e moderna: metodo attributivo, lettura e presentazione di un’opera d’arte
- Allestimento e museografia
- Laurea** in Lettere e Filosofia indirizzo “Storico e Artistico”
- Ottobre- Giugno 1995-1996**
- Università degli studi di Firenze
- Facoltà di Architettura
- Ricerca, schedatura e allestimento del Parco Archeologico di Fiesole
- Realizzazione di percorsi didattici e pannelli espositivi
- Settembre – giugno 1994**
- Soprintendenza ai beni storici e artistici di Firenze, Prato e Pistoia
- Sezione didattica degli Uffizi
- Corsi di formazione per insegnanti: laboratori e progetti per le scuole
- Attestato di partecipazione
- 1993**
- Università degli studi di Firenze
- Corso di lingua Francese presso l’Ateneo
- Attestato di partecipazione
- Giugno 1988**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Liceo Classico G. Fortunato di Pisticci (MT)
- Qualifica conseguita
Maturità classica
- Date (da – a)
Giugno 1988
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Corso professionale regionale (MATERA)
- Qualifica conseguita
Diploma di dattilografia e pratiche commerciali

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
Buono
- Capacità di scrittura
elementare
- Capacità di espressione orale
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Nelle esperienze lavorative sono emerse ottime capacità relazionali.
Capacità di apprendere velocemente e la volontà di affrontare con impegno il lavoro che mi è affidato. Crescere e lavorare con gli altri in ambienti multiculturali, dove la comunicazione, il rispetto dei ruoli e delle competenze è necessario per lavorare in squadra.
Necessità di una continua e adeguata formazione come nel settore culturale e artistico

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Propensione alla ricerca, creazione, gestione e realizzazione di progetti. Professionale nel coordinamento e gestione di persone e progetti.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

OTTIME CONOSCENZE INFORMATICHE
Windows (principali pacchetti operativi e primus 3000)
Programmi ICCD : T3, TDF, Mercurio, Apollo
Navigazione internet

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottima capacità di lettura di un'opera d'arte
Ottima capacità di divulgazione e gestione di eventi culturali e artistici
Ottima conoscenza delle tecniche artistiche, gestione di laboratori
Buono il livello di pittura. Olio su Tela e acrilico

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della normativa vigente e per la corrente procedura

Il dichiarante
Adele Pelazza Anna Maria

Settembre 2009